



**LE RÉSEAU DE CRÉATION
ET D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUES**

**Ce document a été mis en ligne par le Réseau Canopé
pour la Base Nationale des Sujets d'Examens de l'enseignement professionnel.**

Ce fichier numérique ne peut être reproduit, représenté, adapté ou traduit sans autorisation.

DANS CE CADRE	Académie :	Session :
	Examen :	Série :
	Spécialité/option :	Repère de l'épreuve :
	Epreuve/sous épreuve :	
	NOM : (en majuscule, suivi s'il y a lieu, du nom d'épouse)	
NE RIEN ECRIRE	Prénoms :	N° du candidat <input type="text"/>
	Né(e) le :	(le numéro est celui qui figure sur la convocation ou liste d'appel)
	<input type="text"/>	Appréciation du correcteur
	Note :	

Il est interdit aux candidats de signer leur composition ou d'y mettre un signe quelconque pouvant indiquer sa provenance.

BREVET PROFESSIONNEL FLEURISTE

E.5 – ARTS APPLIQUÉS À LA PROFESSION ET HISTOIRE DE L'ART

SUJET Le Louvre Abu Dhabi

DURÉE : 4 HEURES

COEFFICIENT : 4

Vous répondez directement sur le sujet en prenant soin de remplir l'en-tête.

Il vous est demandé de vérifier que le sujet est complet dès sa mise à votre disposition.

Critères d'évaluation :

- ANALYSE**
Qualité graphique.
Justesse des réponses.
- RECHERCHES**
Respect du cahier des charges.
Qualité graphique.
Pertinence des annotations.
- FINALISATION**
Qualité graphique (trait/volume/textures).
Reconnaissance des végétaux et matériaux.
Travail de la couleur.
Justification des choix.

BREVET PROFESSIONNEL FLEURISTE	Code : U50	SESSION 2018	SUJET
EPREUVE E5 : Arts appliqués à la profession et histoire de l'art	Durée : 4 heures	Coefficient : 4	Page 1 sur 5

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

Une sculpture florale pour le Louvre d'Abu Dhabi

Le Musée du Louvre Abu Dhabi des Émirats Arabes Unis souhaite orner l'espace d'accueil d'une sculpture florale évoquant l'architecture du Musée conçue par Jean Nouvel, architecte français de renommée internationale qui pour cet ouvrage s'est inspiré de l'architecture islamique.

L'Architecture islamique : on nomme architecture islamique l'art de construire dans une région s'étendant de l'Espagne à l'Inde entre 622 et le XIXème siècle.



Le Louvre des sables à Abu Dhabi. Jean Nouvel. 2016

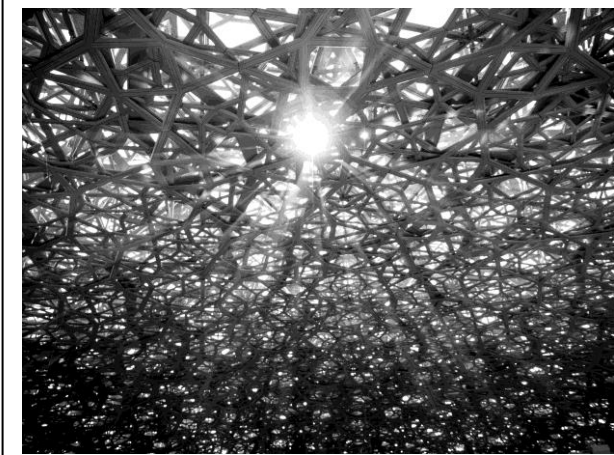
BREVET PROFESSIONNEL FLEURISTE	Code : U50	SESSION 2018	SUJET
EPREUVE E5 : Arts appliqués à la profession et histoire de l'art	Durée : 4 heures	Coefficient : 4	Page 1 sur 5

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

Le Louvre des sables d'Abu Dhabi. 2016.
Vues diverses. Maquette et photos in situ.



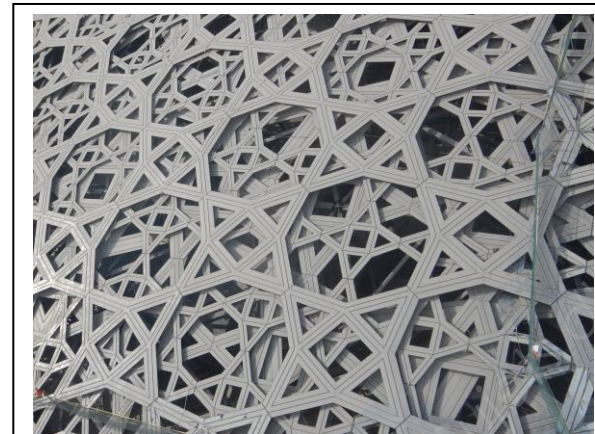
Hall principal du musée



Coupoles du musée



Vue du ciel. Modélisation.



Structure de la coupole



Plan de l'organisation des salles du musée sous la coupole (non représentée)



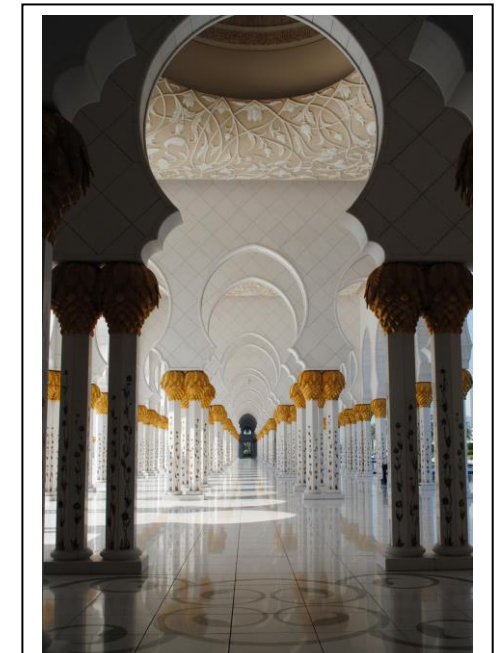
Vue du musée depuis la mer.

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

La Grande Mosquée Cheikh Zayed d'Abu Dhabi. 2005.
Vues diverses, extérieures et intérieures.
Mosquée réalisée dans le style traditionnel de l'architecture islamique.



Détail d'une des parties du plafond



BP FLEURISTE	SESSION 2018	18 SP-BP FL U50	SUJET
E5- Arts appliqués et histoire de l'art	Durée 4 H	Coeff. 4	Page 2 sur 5


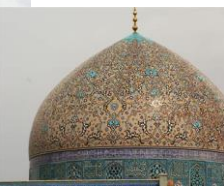





BP FLEURISTE	SESSION 2018	18 SP-BP FL U50	SUJET
E5- Arts appliqués et histoire de l'art	Durée 4 H	Coeff. 4	Page 2 sur 5

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE




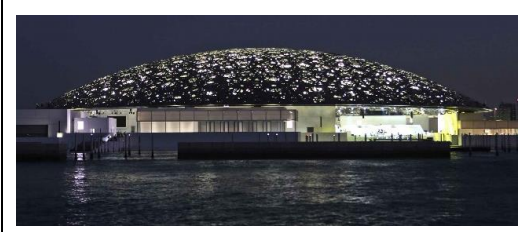


NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

1. ANALYSE

A. Repérez par une croix les éléments architecturaux qui sont de style islamique.

								
ART ISLAMIQUE								

Ci-dessous, repérez les éléments architecturaux qui copient à l'identique le style islamique traditionnel et les éléments qui réinterprètent de façon contemporaine ce style. Cochez la bonne réponse.

						
Copié						
Réinterprété						

C. A partir de la documentation page 2, représentez sous forme de croquis 4 éléments caractéristiques de l'architecture islamique.



Le Louvre des sables d'Abu Dhabi. Vues de l'espace intérieur.

B. Dessinez au crayon de couleur sur les photos ci-dessus, le trajet de la lumière et les formes projetées.

D. Faites un relevé chromatique d'après les documents page 2.

BP FLEURISTE	SESSION 2018	18 SP-BP FL U50	SUJET
E5- Arts appliqués et histoire de l'art	Durée 4 H	Coeff. 4	Page 3 sur 5

BP FLEURISTE	SESSION 2018	18 SP-BP FL U50	SUJET
E5- Arts appliqués et histoire de l'art	Durée 4 H	Coeff. 4	Page 3 sur 5

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

2. RECHERCHES

Vous réaliserez sous forme d'esquisses deux propositions différentes pour la sculpture florale qui doit orner l'espace d'accueil, en respectant le cahier des charges suivant :

- 2,50 m maximum toutes dimensions confondues.
- La sculpture évoquera le style islamique présenté page 2.
- Vous réaliserez vos propositions en respectant les ambiances lumineuses et chromatiques observées sur les documents.
- Vous annoterez vos propositions (matériaux, végétaux choisis et tout commentaire nécessaire à la bonne compréhension de votre projet).

BP FLEURISTE	SESSION 2018	18 SP-BP FL U50	SUJET
E5- Arts appliqués et histoire de l'art	Durée 4 H	Coeff. 4	Page 4 sur 5

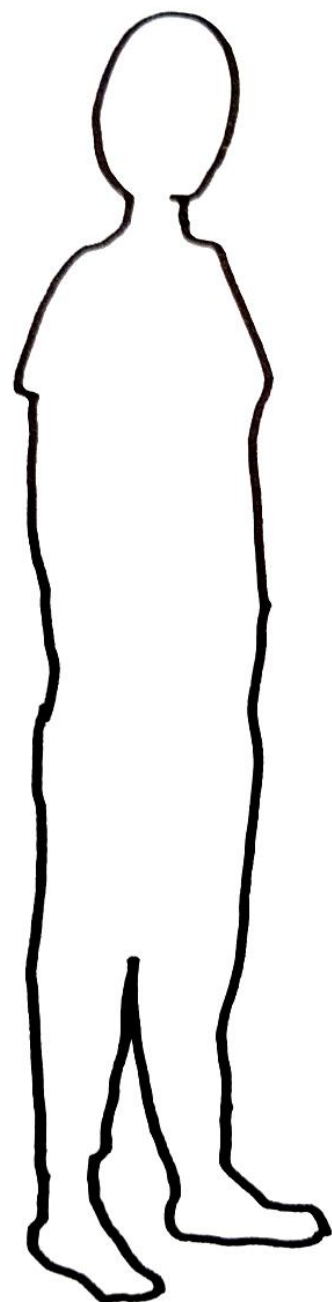
BP FLEURISTE	SESSION 2018	18 SP-BP FL U50	SUJET
E5- Arts appliqués et histoire de l'art	Durée 4 H	Coeff. 4	Page 4 sur 5

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

NE RIEN ÉCRIRE DANS CETTE PARTIE

3. FINALISATION

A partir d'une de vos deux recherches, proposez une représentation colorée aboutie.



Justifiez vos choix :

BP FLEURISTE	SESSION 2018	18 SP-BP FL U50	SUJET
E5- Arts appliqués et histoire de l'art	Durée 4 H	Coeff. 4	Page 5 sur 5

BP FLEURISTE	SESSION 2018	18 SP-BP FL U50	SUJET
E5- Arts appliqués et histoire de l'art	Durée 4 H	Coeff. 4	Page 5 sur 5